

Quijano Martínez, C. (2025). *La evolución del formulario de la compraventa en los documentos notariales de la Corona de Castilla (1250-1350)*. Editorial de la Universidad de León.

Como surge del título del libro que aquí se reseña, César Quijano Martínez nos invita a un recorrido histórico sobre el formulario de la compraventa notarial en la Corona de Castilla desde 1250 a 1350. El período histórico elegido no es caprichoso, sino que se corresponde a uno de múltiples componentes fundamentales que permiten entender con mayor rigor lo que determinó los caracteres del documento notarial de la compraventa hasta el advenimiento del Ordenamiento de Alcalá de Henares, año en que finaliza la recensión histórica. Es concienzuda también la selección que realiza el autor de regiones y documentos para llevar a cabo su investigación, con un amplio *corpus* documental de naturaleza notarial, compuesto tanto por fuentes editadas como inéditas, procedentes de diversos archivos y colecciones diplomáticas.

El libro se organiza mediante la identificación de los principales elementos que fueron determinantes para la caracterización y evolución de los formularios de compraventa en el período histórico bajo estudio. Así, el libro trata la cuestión de verbos utilizados para exponer la naturaleza jurídica del acto documental; la progresión del mandato al ruego, o de la *iussio* a la *rogatio* en la documentación notarial, que aborda de lleno la relación entre las partes del acto jurídico y el notario; el aspecto de la registración de los documentos notariales, en cuanto a su modalidad y contenido; la existencia de invocaciones en los documentos notariales, tendencia que fue en decaimiento con el pasar de los años, pero fue otro de los elementos fundamentales del contenido de los documentos notariales; la transformación de las fórmulas de notificación o puesta en conocimiento del acto celebrado a través del documento notarial; la diversidad y significancia de las cláusulas anexas a los documentos notariales; las formas de datación de los instrumentos, afectado a tendencias de uniformización frente a otras tendencias de tradición; y las diferentes modalidades de validación del contenido del documento, así como la inclusión de testigos, su suscripción o la existencia de sellos.

Además de la estructuración lógica de los elementos del formulario de compraventa, que realizan el recorrido como si el lector estuviera delante de uno de estos instrumentos desde su origen, y hasta su conclusión, el autor, en cada uno de los capítulos, hace frente a la tarea de realizar un parangón entre las diferentes regiones que integraban la Corona, de modo de reflejar la complejidad y el pluralismo en la evolución de la documentación de la compraventa. Todo ello se ve acompañado

de gráficos que facilitan la visualización de esta progresión de los formularios de compraventa y los elementos que la esclarecen.

El recorrido realizado por el autor a lo largo de estos capítulos le permite demostrar lo nuclear de esta investigación, esto es, que la evolución del formulario de compraventa, lejos de ser uniforme y lineal, ha sido compleja, en una tensión constante, verificada en función de la diversidad de regiones, entre la tradición y la tendencia a la uniformización promovida. Ello devela la riqueza de la tradición jurídica y notarial que ha rodeado la historia de este acto jurídico tan fundamental para el derecho.

Esta transformación en la historia del formulario de compraventa testimonia lo mismo una transformación en el papel del notario, que adquiere cada vez mayor centralidad e importancia. Cada vez más, el notario deja de ser un redactor para convertirse en un verdadero garante de la autenticidad y legalidad del acto jurídico, cuya intervención resulta capital para el instrumento público.

De esta manera, la obra de César Quijano Martínez, un estudioso de la historia del derecho, se convierte en una pieza de gran interés para los especialistas en derecho civil, de historia del derecho, los escribanos o notarios públicos, y de todo historiador en general, como un testimonio especializado del contrato de compraventa.

En términos metodológicos, el trabajo se distingue por la solidez en su base empírica y por la sistematicidad con la que aborda el análisis de esas fuentes. La utilización de un *corpus* amplio y representativo a nivel regional permiten al lector identificar regularidades y variaciones en los formularios de compraventa, con un grado digno de ser señalado, en una apretada síntesis. A ello se suma la existencia de los gráficos señalados, que facilitan el seguimiento de los distintos elementos analizados sin perder de vista el curso de la exposición. En este sentido, la obra logra articular de manera equilibrada el examen detallado de los componentes del documento notarial con una mirada general sobre los procesos de cambio que atraviesan el período, que se ve coadyuvada especialmente en la conclusión que finaliza la obra, en que el lector podrá apreciar una recapitulación del recorrido realizado.

En definitiva, el libro ofrece una importante contribución relevante para la historia del derecho en general, y la evolución notarial y de la compraventa en particular, al poner de relieve tanto los factores de continuidad como los de mutación, que colaboraron a la actual comprensión del formulario de compraventa. Su abordaje, que combina el análisis técnico de la estructura de los formularios con una perspectiva histórica más amplia y comparada, permite situarnos dentro de un

proceso mayor de consolidación del notariado público y de progresiva formalización de los actos jurídicos.

Por ello, reiteramos, la obra se presenta como un aporte significativo para quienes se interesan por la historia del derecho y de las prácticas notariales, así como para aquellos que buscan comprender la evolución histórica de instituciones jurídicas que aún hoy conservan rasgos de aquella evolución, y que nos son familiares y habituales.

MARÍA ZÚÑIGA BASSET

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2633-9532>

Facultad de Derecho, Pontificia Universidad Católica Argentina

Dirección Postal: Avda. Alicia Moreau de Justo 1400

(1107AFD) Buenos Aires, Argentina

E-mail: mzunigabasset@gmail.com